

«Технология создания мультика в ДОУ»



*Мультипликация очень близка миру детства,
потому что в ней всегда есть игра, полет
фантазии и ничего невозможного (Е.Р. Тихонова)*

"Мультфильмы - радость детства!

Приятное соседство!

Открывают мир иной

Нереальный и смешной!

Не скрывая, честно скажем

На экране персонажи

Наши верные друзья!

И без них прожить нельзя!

Популярности секрет -

Доброту несут и свет!"

- ▶ Создание мультфильма- это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др.



АНИМАЦИЯ, МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ

- ▶ Анимация и мультипликация слова синонимы.
- ▶ Термин «мультипликация» произошел от латинского слова «мульти» -много,(ведь для того чтобы герой ожил нужно многократно повторить его движение).
- ▶ Термин «анимация» в переводе с латинского «анима» – душа, «анимация» – оживление, одушевление.

Виды анимации

РИСОВАННАЯ



Кукольная



КОМПЬЮТЕРНАЯ И 3D АНИМАЦИЯ



ПЕСОЧНАЯ



ПЛАСТИЛИНОВАЯ



ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ

- ▶ **Цифровой фотоаппарат или видеокамера**
- ▶ **Штатив** (снимать кадры с одной и той же точки)
- ▶ **Компьютер** (программа Movie Maker для платформ Windows)
- ▶ **Искусственные источники света** (направление на персонаж мультфильма)
- ▶ **Фон** (закрепляется на столе)



Процесс создания мультфильма СОСТОИТ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ ЭТАПОВ

- ▶ 1. Предварительная работа с детьми.
- ▶ 2. Выбор сценария , обсуждение персонажей и декораций.
- ▶ 3. Создание персонажей и декораций.
- ▶ 4. Съёмка.
- ▶ 5. Монтаж отснятого материала.
- ▶ 6. Озвучивание мультфильма.

Предварительная работа

- ▶ 1. Беседа с детьми на тему о мультипликации:
 - история мультипликации;
 - профессии взрослых, участвующих в создании мультфильма;
- ▶ 2. Просмотр различных мультфильмов(рисованных, пластилиновых, кукольных, компьютерных);
- ▶ 3. Знакомство с фотоаппаратом, основными правилами пользования им;
- ▶ 4. Выбор сценария, обсуждение персонажей и декораций;
- ▶ 5. Создание персонажей и декораций.

СЪЕМКА

- ▶ Чем больше детализация движения персонажа, тем движения будут естественными, плавными;
- ▶ Во время съемки необходимо следить, чтобы статичные предметы(фон) не двигались;
- ▶ Не забывать, что в декорациях могут происходить изменения (подул ветер - закачалось дерево);
- ▶ В кадре не должны попадать посторонние предметы, руки аниматоров, тени;
- ▶ Чтобы движения персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав фотоаппарат (в штативе), не удаляя и не приближая изображение.



МОНТАЖ

▶ Программы для монтажа:

▶ Windows Movie Maker

▶ Sony Vegas

▶ Coral video

▶ Movavi

▶ Киностудия Windows Live и др.

Сохраните видео в следующем формате:

MPEG4; AVI; WMV; WMX; MOV.

ОЗВУЧИВАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА



Последний этап - **музыкальное** сопровождение



Результаты совместной работы по созданию мультфильма

- ▶ Раскрытие творческого потенциала воспитанников;
- ▶ Активация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- ▶ Развитие эстетических способностей;
- ▶ Формирование представлений о создании мультфильма, истории мультипликации;
- ▶ Формирование навыков работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач.

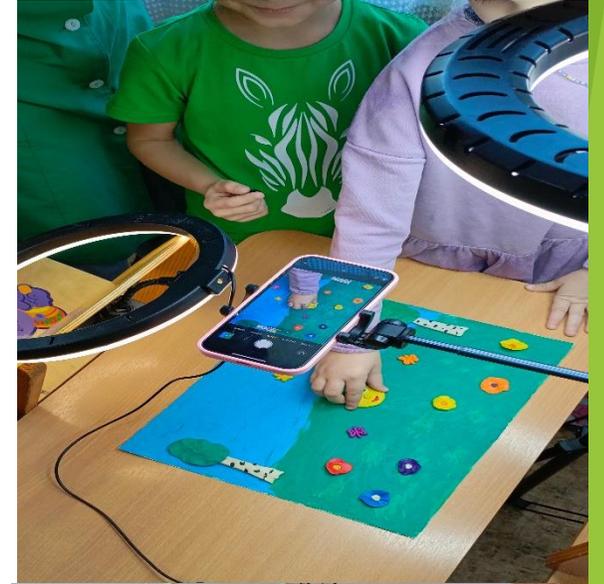
*Мультфильм - это сказка,
поучительная, добрая, которая
дарит радость и учит нас добру.*

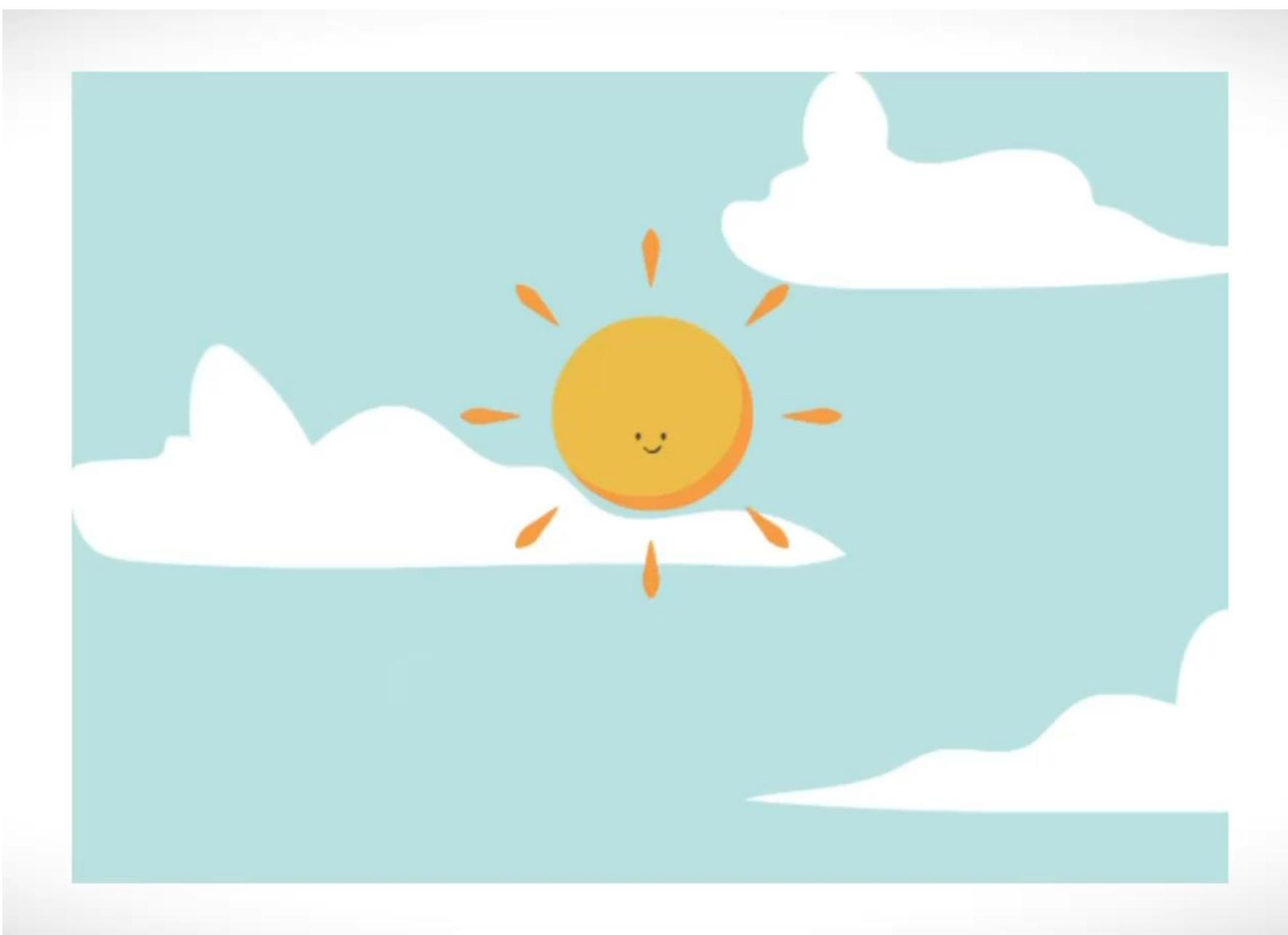


Работа над декорациями к мультфильму



Съемка мулътфилма





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



спасибо!